

KOLAY ULAŞILABİLİR DİJİTAL ÇÖZÜMLER

bilinceldijital.com

adresine girerek,
istediğiniz kitabın video
çözümlerine
ulaşabiliyorsunuz.

Testlerin başındaki

karekodu

okuttuğunuzda
video çözümlere
ulaşabiliyorsunuz.

www.bilinceldijital.com
adresinden **Akıllı tahtada**
veya online derslerde
kullanabileceğiniz
z-kitaplarımıza
ulaşabiliyorsunuz.

Playstore ve
App Store dan
Bilinçsel Öğrenci
aplikasyonunu indirerek
video çözümlere
ulaşabiliyorsunuz.





Bu kitap 5846 sayılı yasanın hükümlerine göre kısmen ya da tamamen basılamaz, dolaylı dahi olsa kullanılamaz **Bilinçsel Yayınları**nın izni olmadan teksir, fotokopi, elektronik ya da herhangi bir kayıt sistemiyle çoğaltılamaz. Her hakkı saklıdır, **Bilinçsel Yayınları**na aittir.

Genel Yayın Yönetmeni

Mustafa Kemal YAKIN

Yazar

Burcu Aslan

Tasarım ve Dizgi

BİLİNÇSEL DİZGİ VE TASARIM EKİBİ

Müşteri İlişkileri Direktörü

Nazan DERELİ

ISBN

978-605-70934-6-2

Baskı

Özyurt MATBAASI - 46772

**BİLİNÇSEL KİTAP KIRTASIYE
İTHALAT İHRACAT VE TİC.LTD.ŞTİ**

Altay Mah. Orhan Bey Cad. No:5 D: 6F / G Etimesgut - ANKARA
Tel:0850 346 11 99

www.bilincsel yayinlari.com - yayin@bilincsel.com.tr

**HAYDİ
BAŞLAYALIM!**

İÇİNDEN BUL



Motivasyon



Potansiyel



Öz Güven

01 BÖLÜM SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1. Test: Sözcüklerde Çok Anlamlılık	8
2. Test: Sözcüklerin Anlam Özellikleri - I	10
3. Test: Sözcüklerin Anlam Özellikleri - II	12
4. Test: Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	14
5. Test: İkilime – Deyim – Atasözü - I	16
6. Test: İkilime – Deyim – Atasözü - II	18
7. Test: İkilime – Deyim – Atasözü - III	20
8. Test: Kalıplaşmamış Söz Öbekleri.....	22
9. Test: Söz Sanatları	24
10. Test: Potansiyel Test – 1	26
11. Test: Potansiyel Test – 2	28
12. Test: Potansiyel Test – 3	30
13. Test: Öz Güven Test – 1	32
14. Test: Öz Güven Test – 2	34

02 BÖLÜM CÜMLEDE ANLAM

1. Test: Cümle Yorumlama	38
2. Test: Cümle Oluşturma - Cümle Tamamlama Cümle Birleştirme - I	40
3. Test: Cümle Oluşturma - Cümle Tamamlama Cümle Birleştirme - II	42
4. Test: Cümlede Anlam İlişkileri - I	44
5. Test: Cümlede Anlam İlişkileri - II	46
6. Test: Cümlenin Anlam Özellikleri - I	48
7. Test: Cümlenin Anlam Özellikleri - II	50
8. Test: Yansıttığı Duygulara Göre Cümleler	52
9. Test: Gerçek ve Kurgusal Unsurlar	54
10. Test: Potansiyel Test – 1	56
11. Test: Potansiyel Test – 2	58
12. Test: Potansiyel Test – 3	60
13. Test: Öz Güven Test – 1	62
14. Test: Öz Güven Test – 2	64
15. Test: Öz Güven Test – 3	66

03 BÖLÜM METİNDE ANLAM

1. Test: Düşünceyi Geliştirme Yolları - I	70
2. Test: Düşünceyi Geliştirme Yolları - II	72
3. Test: Anlatım Biçimleri	74
4. Test: Hikayenin Unsurları - I	76
5. Test: Hikayenin Unsurları - II	78
6. Test: Metin Türleri - I	80
7. Test: Metin Türleri - II	82
8. Test: Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri	84
9. Test: Metinde Konu – Başlık.....	86
10. Test: Metinde Ana Düşünce / Şiirde Ana Duygu - I	88
11. Test: Metinde Ana Düşünce / Şiirde Ana Duygu - II	90
12. Test: Metinde Yardımcı Düşünceler - I	92
13. Test: Metinde Yardımcı Düşünceler - II	94
14. Test: Metinde Yardımcı Düşünceler - III	96
15. Test: Metinde Soru - Cevap - I	98
16. Test: Metinde Soru - Cevap - II	100
17. Test: Metinde Soru - Cevap - III	102
18. Test: Metin Karşılaştırma - I	104
19. Test: Metin Karşılaştırma - II	106
20. Test: Metin Karşılaştırma - III	108
21. Test: Metnin Yapısı - I	110
22. Test: Metnin Yapısı - II	112
23. Test: Potansiyel Test - 1	114
24. Test: Potansiyel Test - 2	116
25. Test: Öz Güven Test - 1	118
26. Test: Öz Güven Test - 2	120

04 BÖLÜM SÖZEL MANTIK-GÖRSEL YORUMLAMA GRAFİK OKUMA

1. Test: Sözel Mantık - I	124
2. Test: Sözel Mantık - II	126
3. Test: Sözel Mantık - III	128
4. Test: Sözel Mantık - IV	130
5. Test: Sözel Mantık - V	132

İÇİNDEN BUL



Motivasyon

6. Test: Sözel Mantık - VI	134
7. Test: Görsel Yorumlama - I	136
8. Test: Görsel Yorumlama - II	138
9. Test: Görsel Yorumlama - III	140
10. Test: Grafik/Tablo Okuma - I	142
11. Test: Grafik/Tablo Okuma - II	144
12. Test: Grafik/Tablo Okuma - III	146
13. Test: Grafik/Tablo Okuma - IV	148
14. Test: Grafik/Tablo Okuma - V	150
15. Test: Grafik/Tablo Okuma - VI	152
16. Test: Potansiyel Test - 1	154
17. Test: Potansiyel Test - 2	156
18. Test: Potansiyel Test - 3	158
19. Test: Potansiyel Test - 4	160
20. Test: Potansiyel Test - 5	162
21. Test: Potansiyel Test - 6	164
22. Test: Potansiyel Test - 7	166
23. Test: Öz Güven Test - 1	168
24. Test: Öz Güven Test - 2	170
25. Test: Öz Güven Test - 3	172
26. Test: Öz Güven Test - 4	174

05
BÖLÜM

DİLBİLGİSİ

1. Test: Fiilimsiler - I	178
2. Test: Fiilimsiler - II	180
3. Test: Fiilimsiler - III	182
4. Test: Fiilde Çatı - I	184
5. Test: Fiilde Çatı - II	186
6. Test: Fiilde Çatı - III	188
7. Test: Cümlelerin Öğeleri - I	190
8. Test: Cümlelerin Öğeleri - II	192
9. Test: Cümlelerin Öğeleri - III	194
10. Test: Cümle Türleri - I	196
11. Test: Cümle Türleri - II	198
12. Test: Cümle Türleri - III	200
13. Test: Anlatım Bozuklukları - I	202
14. Test: Anlatım Bozuklukları - II	204
15. Test: Anlatım Bozuklukları - III	206
16. Test: Potansiyel Test - 1	208
17. Test: Potansiyel Test - 2	210
18. Test: Öz Güven Test - 1	212
19. Test: Öz Güven Test - 2	214



Potansiyel




Öz Güven

06
BÖLÜM

YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ

1. Test: Yazım Kuralları - I	218
2. Test: Yazım Kuralları - II	220
3. Test: Yazım Kuralları - III	222
4. Test: Noktalama İşaretleri - I	224
5. Test: Noktalama İşaretleri - II	226
6. Test: Noktalama İşaretleri - III	228
7. Test: Potansiyel Test	230
8. Test: Öz Güven Test	232
Cevap Anahtarı:	234



**HAYATTA NE İSTEDİĞİNİZE
KARAR VERİN; KALKIN VE BAŞARANA
KADAR ASLA
VAZGEÇMEYİN**

BILL PORTER

01

BÖLÜM

SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

- » Sözcüklerde Çok Anlamlılık
- » Sözcüklerin Anlam Özellikleri
- » Sözcükler Arası Anlam İlişkileri
- » İkileme - Deyim - Atasözü
- » Kalıplaşmamış Söz Öbekleri
- » Söz Sanatları



Motivasyon

1.

Tam nota göre düşük olan not

Saf renkten hafif uzaklaşmış

Kemiğin bir etki ile kırılması

“Kırık” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Ekmek kırığı serptiği pencerenin önünde dakikalarca kuşları izledi.
- B) Karnesinde üç tane kırığı var diye ailesi onu yaz boyunca kursa gönderecekmış.
- C) Bacağındaki kırığı başka bir doktora göstermek için Ankara'ya gitmiş.
- D) Gelinliğin duvağını kırık beyaz işlemelerle süslemiş.

2.

Bütün gayretlerimize rağmen bu araştırmamızdan bir sonuç çıkmadı.

“Çıkmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) O kadar ısrar ettim ki kiracı, önümüzdeki ay evden çıkmaya söz verdi.
- B) Üniversiteyi bitirince öğretmen çıkacak ve milletine hizmet edecek.
- C) Neresinden bakarsan bak bu kumaştan iki pantolon çıkar.
- D) Polislerin delillere dayanarak yaptığı sorguda yeni bulgular çıktı.

3.

Türk ve İslam toplumlarında neredeyse her sokak başına yapılan çeşmeler, temizlik ve su ihtiyacını karşılamak ---- inşa edilmiştir. Yapılan çeşmeler ait olduğu ---- mimari özelliklerini ---- birer sanat eseridir. Bu eserler, toplumun önem verdiği konuları ortaya koyması bakımından da oldukça dikkate değerdir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) üzere – gerekçesiyle – yansıtan
- B) maksadına – proje – üstlenen
- C) adına – semtlerde – süsleyen
- D) amacıyla – dönemin – taşıyan

4.

Eski Türk toplumunda bitki boyalarının dışında madeni boyalar da yapılmıştır. Metal bileşiklerinden istifade edilerek çok çeşitli renklerde elde edilen bu boyalar farklı amaçlarla ve özgün biçimlerde kullanılmıştır.

Bu cümlede altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) kullanılarak
- B) araştırılarak
- C) yararlanılarak
- D) yapılarak

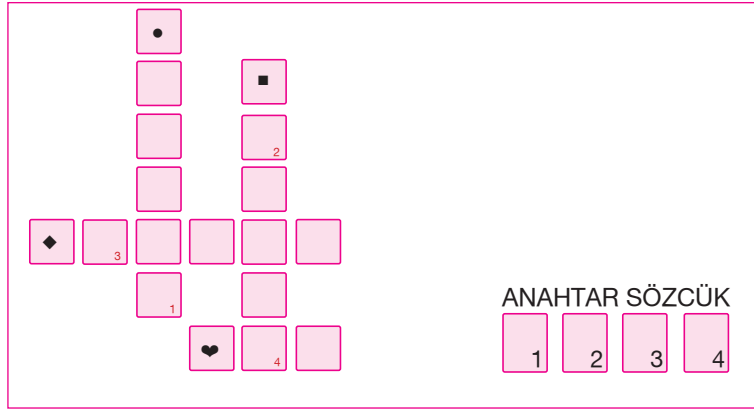


5.

O yaz şeker satmaya başladım. Yarım kilo akide şekeri bir kese kâğıdının içinde ve ben o yaz sıcağında evlerinin serin bir yerini bulmuş, orada yarı baygın yatan insanlara zil gibi öten sesimle şeker satmaya çalışıyordum. Epey şeker satmışım o yaz. Biriktirdiğim paraları dönem başında ihtiyaçlarımı karşılamak için kullandım.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “•, ■, ♥, ◆” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Kuş veya böcekler, değişik tonda ses çıkarmak
- Şekerin kaynatılarak katılaşması yolu ile yapılan, renkli ve kokulu, ağızda güç eriyen şeker
- ◆ Az soğuk, ılık ile soğuk arası
- ♥ Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) MERT

B) KASE

C) DEVA

D) TANE

6.

Osmanlı Dönemi'nin 1800'lü yıllarında asker, eğitimci, bilim insanı ve devlet adamı vasıfları ile pek çok vazife üstlenen Hüseyin Tevfik Paşa, fen alanında ilk İngilizce eser “Linear Algebra” kitabını yayımlayarak öne çıkan müstesna bir portre.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Benzerlerinden üstün olan, benzerleri az bulunan
- B) Nitelik
- C) Bir kimsenin, bir şeyin sözlü veya yazılı tasviri
- D) Elde edilmesi gereken, ulaşılmak istenen şey, amaç



Motivasyon

1.

Bir sözcüğün gerçek anlamından uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir. Örneğin “beslemek” sözcüğü, “Okuldan artanlarla otuz kişiden fazla insanı besliyorduk.” cümlesinde “yiyecek ve içeceğini sağlamak” anlamında kullanılmıştır. Bu anlam sözcüğün gerçek anlamıdır. “Ona karşı büyük bir sevgi besliyorum.” cümlesinde ise “bir duyguyu gönülde yaşatmak” anlamını kazanarak mecazlaşmıştır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) İnce fikirli biri olmasa buraya kadar gelip bize yardım etmezdi.
B) Bahçedeki ağacın kökleri duvarın çatlamasına sebep olmuş.
C) Karanlık çökünce sokaklarda kimse kalmazdı.
D) Durgun denizde günlerce yol alıp bir limana vardılar.

2. Bir sözcüğün bilim, sanat ve meslek dallarına özel olarak kazandığı anlama terim anlam denir.

Buna göre “kara” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kara şalını sırtına atıp pazara gitti.
B) Biraz daha sabredersek bu kara günleri geride bırakacağız.
C) Karlar eriyip yollar açılınca kara haber kasabaya ulaştı.
D) Hem suda hem karada yaşayabilen canlılardan biri de kaplumbağadır.

3.

Tartışmanın ağır havasından siyriilmek için yanındakilerle şakalaştı. Masadaki ikramlardan atıştırdı. Ablasını iltifata boğdu, etrafına kocaman kahkahalar savurdu fakat ne yapsa içindeki sıkıntıyı söküp atamıyordu.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmamıştır?

- A) Ağır B) Siyriilmek C) Atıştırmak D) Boğmak

4.

I. Sarf ettiği ığneli sözleri affetmem mümkün değil.

III. Güreşçi mindere çıkınca salonda bir alkış koptu.

II. Sorunu kökten çözmek için gerçekçi kararlar almalısın.

IV. Kurumuş, zayıf dalları koparıp sobada yaktılar.

Numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerin kullanıldığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Terim	Mecaz	Terim	Mecaz
B)	Terim	Gerçek	Mecaz	Terim
C)	Mecaz	Gerçek	Gerçek	Mecaz
D)	Mecaz	Mecaz	Terim	Gerçek



5.

Ses, havadaki moleküller sayesinde insanların kulağına ulaşır. Ses titreşimlerinin hava basıncında sebep olduğu dalgalanmalar, iç kulakta elektrik sinyallerine dönüştürülerek beyne iletilir. Böylece ses algısı oluşur.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) “Molekül” terim anlamıyla kullanılmıştır.
- B) “İnsan” gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- C) “Basınc” terim anlamıyla kullanılmıştır.
- D) “Algi” mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

6. Yaz mevsiminde Mars’ın Güneş’e bakan yüzünde Ekvator’a yakın bir bölgede ayakta durabilseydiniz ayaklarınız ılık bir bahar günündeki sıcaklığı hissederken başınız donabilirdi. Çünkü büyük oranda karbondioksitten oluşan Mars’ın atmosferinin yoğunluğu çok düşüktür. Bu durum Mars yüzeyinin hızla ısı kaybetmesine neden olur.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri terim anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**

- A) Hatlardaki arızanın giderilmesi için yetkilileri detaylıca bilgilendirdik.
- B) Küçük bedeni ağır çuvalın altında ezilirken ayakta kalmak için çabalıyordu.
- C) Giriştiği her işte yakın arkadaşlarının gölgesinde kalmaktan dolayı üzülüyordu.
- D) Kuru çamaşırları toplayıp tek tek katladı ve raflara özenle yerleştirdi.

8. Bir sözcük, birden fazla alanda terim oluşturabilir.

Bu açıklamaya göre,

Otobüs gecikince oyunun ilk perdesini kaçırdık.

Ördeklerin ayakları perdelidir.

Müzisyenin parmakları enstrümanın perdeleri arasında hızla geziniyordu.

cümlelerinde “perde” sözcüğü aşağıdaki alanlardan hangisine ait bir terim olarak kullanılmamıştır?

- A) Müzik
- B) Biyoloji
- C) Matematik
- D) Tiyatro



Motivasyon

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Pandemiden ötürü filmin galası biraz sönük geçti.
 B) Açık pencereden baharın taze toprak kokusu giriyordu içeriye.
 C) Mumun ölü ışığında çorapları yamarken bize masal anlatmayı severdi.
 D) Ailesinin beni öyle sıcak karşılayacağını düşünmemiştim.

2. Sagalassos, 1706 yılında Fransız gezgin Paul Lucas tarafından keşfedilir. Kalıntılardaki kolonlar Lucas'ı o kadar etkiler ki bulduklarını
 I
 gerçekte var olmuş şehirler yerine “perilerin oturduğu mekânlar olarak” yorumlar. Kentteki en detaylı araştırmalar ise 1884 ve
 II
 1885'te K. Lanckoronski heyeti tarafından yapılır. Sistemli arkeolojik kazılar gecikmez. Ülkemizin en geniş caplı yabancı arkeolojik
 III
 IV
 kazısının yapıldığı Sagalassos kazılarında Belçikalı, Türk ve İngiliz bilim insanlarından oluşan 23 kişilik araştırma ekibi ve 70 civarında işçiyle kazılar yürütülüyor.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3.

Bu kış ziyaretimde Venedik başka bir yerd. Dünya da öyle... Şehrin kış uykusunda olduğunu ve çok yakında Venedik Karnavalı'yla birlikte turist kafilelerinin akınına uğrayacağını düşünüyordum. O sırada dünyanın bu kısmında hayat olağan akışında sürüyordu. Erken saatlerde sabah sisini aralayan teknelerle balık ve taze sebzeler taşıyor, çöpler atılıyor, yüklemeler yapılıyordu. San Marco Meydanı gözle görülür derecede tenhaydı. Yazaya doğru turistler trenlerle, teknelerle, büyük gemilerle, paket turlarla kente akın edecek, renkli bavulların tekerleri kaldırım taşları üzerinde dönmeye başlayacaktı.

Bu metindeki sözcük veya söz gruplarıyla ilgili,

I.

“Kış uykusu” mecaz anlamda kullanılmıştır.

II.

“Sis” gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

III.

“Renkli” mecaz anlamda kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III

4. Böyle kafasız birine bu kadar parayı emanet ettiği için kendini yiyip bitiriyordu. Bu saat olmuş adam hâlâ dönmemişti. Evine de
 I II
 gitmemişti. Muhtemelen soyulmuştu, korku içindeydi. Büroya dönecek cesareti yoktu.
 III

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) gerçek-mecaz-mecaz B) mecaz-mecaz-terim
 C) terim-mecaz-gerçek D) mecaz-gerçek-gerçek



5.

İçine düşen şüpheyle öyle sarsılmıştı ki ne yöne gittiğini bilmeden saatlerce yürüdü. Tarihi çeşmenin başına gelince bir rüyadan uyanır gibi oldu. Eğilip su içti, şimdi başına gelenleri daha iyi kavriyordu.

Bu metinle ilgili,

- I. "Sarsılmak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır. II. "Yön" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- III. "Baş" sözcüğü hem terim hem mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III

6. Aşağıdaki tabloda altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri karşılarında verilmiştir:

I.	Dolabından bu evrakları izinsiz aldığımızı fark ederse <u>yanarız</u> .	Mecaz
II.	Bir sene içinde ikinci dükkânı açtı diye adam amma <u>kuruluyor</u> .	Gerçek
III.	Onun kızmayacağını bildiğinden nerede görse <u>takılır</u> , şakalaşırđı.	Terim
VI.	Saçaklardan akan sular geceleyin <u>donmuştu</u> .	Gerçek

Buna göre tablonun hangi satırlarında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV

7. Seyircilerin Chaplin'i gördüklerinde hayal kırıklığına uğradıklarını çünkü bastonundan bıyığına tam bir Şarlo görmeyi beklediklerini anlatan pek çok öykü vardır. Chaplin örneğinde sanatçı -daha doğrusu onun sanatı- kişinin kendisinden çok daha önemli olmuştur. Picasso örneğindeyse sanatçının kendisi sanatını öğlelemiştir.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8.

Yağmur bulutlarının ardından yumuşak bir rüzgâr geldi, onları kuzeye doğru sürüp uzaklaştırırken kuruyan mısırların yapraklarını hışkırdattı. Bir gün böyle geçti, sonra rüzgâr arttı. Yollardaki tozlar havalanıp etrafa yayıldı; önce tarla kenarlarındaki otların üzerine, sonra da ekili kısımlara indi.

Bu metindeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) "Yumuşak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır. B) "Kuzey" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
C) "Toz" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır. D) "İnmek" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.



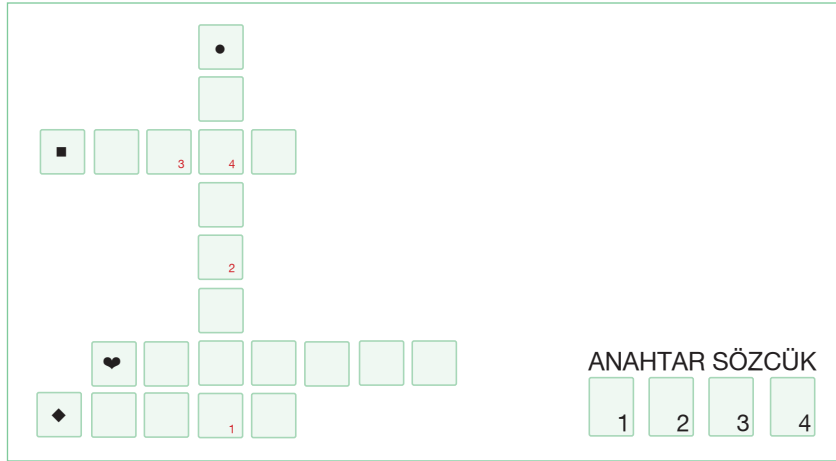
Motivasyon

1.

Giysileri ucuz ama yeniydi. Gri kasketi öylesine gıcır gıcır ki siperliği kaskatıydı, düğmesi de üzerindeydi. Kasketlerin çeşitli işlerde bir süre hizmet verdikten; torba, havlu, mendil olarak kullanıldıktan sonra alacağı o eğri büğrü biçime girmemişti henüz. Elbisesi gri, ucuz ve sert bir kumaşandı. Pantolonun ütü yerlerinin bozulmamış olmasından yeni olduğu belliydi. Mavi kırçıllı gömleği kırışksızdı. Ceketini fazla büyük, pantolonu fazla kısaydı.

Metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamları aşağıda simgelerle verilmiştir. Bu sözcüklerin zıt anlamlılarını bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Çizilmesi, kırılması, buruşması, kesilmesi veya çiğnenmesi güç olan, pek, katı
- Boyu, uzunluğu az olan
- ◆ Kullanılmamış veya az kullanılmış olan
- ♥ Fiyatı yüksek olmayan, pahası az, düşük fiyatlı



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) KUZU

B) KUYU

C) YAKA

D) MANİ

2.

- I ve II numaralı sözcükler anlam bakımından birbirinin yerini tutabildiği için eş anlamlıdır.
- II ve III numaralı sözcükler birbiriyle çelişen özellikleri ifade ettiği için zıt anlamlıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde sözcükler bu açıklamaya göre düzenlenmiştir?

	I	II	III
A)	Kuru	Islak	Yaş
B)	Durgun	Berrak	Kirli
C)	Renkli	Gösterişli	Sade
D)	Cimri	Pinti	Cömert



3.

Sürdürülebilir mimarlığın en önemli ilkesi enerji kaynağı bulmak ve bu enerjiyi verimli şekilde kullanmaktır. Diğer ilke tükenebilir kaynakların en düşük oranda kullanılmasıdır. Binalarda tüketilen enerjinin çoğu iklimlendirme ihtiyacı için harcanır. Bu bağlamda, tüketilen enerjiyi en düşük seviyeye indirmeyi hedefleyip bunun yanı sıra bu enerjiyi kaybetmemenin yollarını aramalıyız. Isı yalıtımının, iyileştirilmesi gereken en önemli yapı bileşenleri de pencerelerdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde yer alan sözcüklerden birinin yerine **kullanılamaz**?

- A) Bölüm B) Yöntem C) Gereksinim D) Düzey

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dilimize henüz yerleşmemiş yabancı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Genç yarışmacının tasarımı salonda tanıtılınca büyük alkış aldı.
B) Olaylara geniş bir perspektiften bakabilirsen endişelerimizde haklı olduğumuzu görebilirsin.
C) Düşünce süzgecinden geçmeden sarf edilen sözler maksadını aşabilir.
D) Engellerin bizi amacımızdan uzaklaştırmasına izin vermemeliyiz.

5.



Selfie modasını başlatan bu fotoğraf 2014 yılında gerçekleşen 86. Oscar Ödül Töreni'nde çekildi. Birbirinden ünlü Hollywood starlarının yer aldığı bu fotoğrafın sansasyon yaratmasının ardından selfie çılgınlığı çığ gibi büyüdü. Şimdilerde herkesin elinde bir çubuk en güzel "selfie"yi yakalamaya çalışıyor. Özellikle de turistler, tarihî mekânlarda ve doğa harikası yerlerde ellerinden telefonlarını düşürmüyor. Bakalım, bu moda ne kadar sürecek?

Bu metinde yer alan dilimize henüz yerleşmemiş yabancı sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangisi **kullanılamaz**?

- A) Dalgalanma B) Öz çekim C) Farkındalık D) Yıldız

6. Beni imtihan ettiği bu soruyu büyük bir itina ile cevapladım. Verdiğim cevapların hakikate temas eden her noktasını dikkatle not aldı.

I

II

III

Bu cümlelerdeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	eleştirdiği	heyecan	önceleyen
B)	sınadığı	özen	dokunan
C)	ölçtüğü	gayret	irdeleyen
D)	sorguladığı	özveri	çağrıştıran



Motivasyon

1.

Atasözleri; uzun gözlem ve deneyimler sonucu oluşmuş, bilgi ve öğüt veren kalıplaşmış sözlerdir. Örneğin “- - -” atasözü, “Ne kadar uzak düşmüş olurlarsa olsunlar, insanlar günün birinde birbirleriyle karşılaşabilirler.” anlamında; “- - -” atasözü, “İş yaparken acele eden şaşırır, işini bitiremez.” anlamında; “- - -” atasözü, “Gereken koşullarla donanıp güçlenmeyen kişi amacına ulaşamaz.” anlamında; “- - -” atasözü ise “Aynı zamanda birden çok işle ilgilenmek başarı için sakıncalıdır.” anlamındadır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilemez?

- A) Ağaç ne kadar uzasa göğe ermez. B) Kanatsız kuş uçmaz.
C) Acele ile yürüyen yolda kalır. D) Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur.

2.

Yollar benim umudumdur yolları kapatmayın
Yağmayın yollarıma durun kar taneleri
Alıcı kuşlar gibi başımın üstünde dönüp durmayın
Kol kola girip yalnızlığımı vurmayın yüzüme kar taneleri

Bu şiirle ilgili,

I. "Yan yana ve kollarını birbirine geçirerek" anlamında bir ikileme kullanılmıştır.

II. Anlatım, deyim kullanılarak zenginleştirilmiştir.

III. Atasözüne yer verilmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

3.

Servet Bey, üç mektuba sırayla göz gezdirdi; sonra tıpkı kayınpederinin yaptığı gibi, kâğıtları lakayt bir tavırla sedef kakmalı çekmece-
nin üstüne bıraktı. Naim Efendi, göz ucuyla damadının mektupları okumadan iade ettiğini gördü ve dedi ki:

- Niçin okumadınız, efendim?

Servet Bey, dik dik ihtiyar adamın yüzüne baktı:

- Çünkü bana verdiğiniz mektupların üçü de imzasızdır.

Bu metinle ilgili,

I. İkilemeden faydalanılmıştır.

II. "Derinlemesine incelemeyen okumak" anlamında bir deyim kullanılmıştır.

III. "Bir mal, para, değer yargısı vb. maddi veya manevi varlığın elden çıkarılmasını kabul etmek" anlamında bir deyim kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III



4.

Yavaş yavaş seyreden yağmurlar Oklahoma'nın kırmızı topraklarını ıslatırken boz topraklı kesiminin bir kısmına ancak değdi, üstelik çatlak toprağın içine pek de işleyemedi. Yüzeiden akan dereciklerin izleri üstünde sahanlar hemen gidip geldi. Yine de bu kadar cık yağmur sayesinde bile mısırlar çabucak boy attı; yol kenarlarında dağınık ot kümeleri belirdi, hem koyu kırmızı topraklar hem de boz topraklar yeşil bir örtü altında görünmez oldu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?


- A) İkilemeden faydalanılmıştır. B) "Değmek" sözcüğü deyim içinde kullanılmıştır.
C) Atasözü kullanılmamıştır. D) "Boyu uzamak, gelişmek" anlamında bir deyim vardır.

5.

HADI, KÂĞIT KALEME SARILMA ZAMANI!

DİJİTAL HİKÂYE TASARIMI

Çoklu ortam araçlarını kullanarak kendi dijital hikâyelerinizi oluşturup paylaşın!



- ▲ Hikâyelerin nasıl yazıldığını öğrenelim, kendi hikâyemizi yazalım.
- ▲ Hikâyemizin tasarımını, görsellerini oluşturalım.
- ▲ PDF formatında kitaplarımızı oluşturalım.
- ▲ Videoya dönüştürelim, ses ekleyelim. Youtube'da yayımlayalım.

PUSULA

Bu afişte geçen deyim anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yazılabilmek veya anlatılabilmek B) Bir yazıyı düzeltmek
C) Bir konuyu yazı durumuna getirmek, yazıyla anlatmak D) Hemen yazmaya başlamak



Motivasyon

1.

Ayağını yorganına göre uzat.

Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur.

Aşağıdaki değerlerden hangisi, bu atasözlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

A) Dayanışma

B) Tutumluluk

C) Adalet

D) Dostluk

2.

Atasözlerinde çoğunlukla mecazlı söyleyiş bulunsa da bazı atasözleri sadece gerçek anlam taşır. Bazı atasözleri ise hem gerçek hem de mecaz anlam taşır. “Minareyi çalan kılıfını hazırlar.” sadece mecaz anlam taşır. “Kanatsız kuş uçmaz.” atasözü hem gerçek anlamlı hem de mecaz anlamlıdır. “Dost ile ye, iç; alışveriş etme.” atasözünün ise mecaz anlamı yoktur, gerçek anlamlıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı söyleyiş yoktur?

A) Az söyle, çok dinle.

B) Üzüm üzüm baka baka kararır.

C) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.

D) Al elmaya taş atan çok olur.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?

A) Sorguda şüphelilerin hepsi ağız birliği etmişçesine ifade verince hepsi serbest kalmış.

B) İşe geç kaldım diye patron yine burnundan soluyor.

C) Öyle sessiz konuşuyor ki ağzından çıkanı kulağı duymuyor.

D) Aslında o kötü biri değildir, onun başını arkadaşları yaktı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “cömertlik” kavramını karşılayan bir deyim kullanılmıştır?

A) Kirayı ödeyemesem de ondan yardım istemem, o bana günahını vermez.

B) Köylünün nasıl imdadına yetiştiğini, onun nasıl eli açık bir adam olduğunu ben bilmez miyim?

C) Bu çocuklar elimi kolumu bağlamasaydı ben de bir işe girerdim.

D) Geçen gün söyledikleriyle öğretmeninin de gözünden düştü.

5.

Bireyselliği çocukların kafasına olabildiğince hızlı bir şekilde yerleştirmek gerektiğinden bahseden anne babaların yanında kendimi çok uyumsuz hissedirim, ufak ufak oradan kaçmanın yolunu bulurum. Ben Hindistan’da büyüdüm. 20’lerimde Amerika’ya taşındım ve 30’larımında anne oldum. Olabileceğim en iyi anne olabilmek için pek çok kitap okudum. Birdenbire kendimi, anne babamın dönemindeki Hintli ebeveynlerin tarzını sorgularken buldum.

Bu metinde ikileme cümleye aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

A) Küçük küçük, hafif hafif

B) Yavaş yavaş

C) Sinsi sinsi

D) Küçük parçalar durumunda



6.



Bu görselde anlatılanları **en iyi** yansıtan deyim aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Ağzı kulaklarına varmak
- B) Bir dokunup bin ah işitmek
- C) On parmağında on marifet
- D) Kuzu gibi olmak

7. Aşağıda bazı kavramların tanımları verilmiştir.

Çocukların ve gençlerin toplum yaşayışında yerlerini almaları için gerekli bilgi, beceri ve anlayışları elde etmelerine, kişiliklerini geliştirmelerine okul içinde veya dışında, doğrudan veya dolaylı yardım etme

Yalnız olma durumu, kimsesizlik

Karşılık beklenilmeden yapılan yardım

Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi bu kavramlardan biriyle **ilişkilendirilemez**?

- A) Eğitim, meyvenin kendisi değil, bilgi ağacından meyve toplamaya yarayan bir merdivendir. (Bernard Shaw)
- B) İyiliğin ilmine sahip olmayana, bütün diğer ilimler zarar verir. (Montaigne)
- C) Dünyanın en kuvvetli insanı, en fazla yalnız kalabilir. (Henrich Ibsen)
- D) Aklın bağlamadığı dostluğu akılsızlık kolayca çözebilir. (William Shakespeare)



Motivasyon

1.

Deyimler dile anlatım güzelliği katar ve anlatılması zor sayılabilecek kimi durumların ifadesini kolaylaştırır. Bu nedenle olsa gerek dilimizde farklı konularla ilgili birçok deyim bulunmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sorumluluk almakla ilgili bir deyim kullanılmıştır?

- A) Ben başıma taş basar yine çalışmaya devam ederim.
- B) Bu işin hallolması için artık senin de elini taşın altına koyman gerekiyor.
- C) Dilini tutsaydın bu meseleyi kimse duymadan çözebilirdik.
- D) Kimseye ayak bağı olmamak için köyde yalnız yaşıyordum.

2.

Atasözleri genellikle farklı zamanlarda, farklı mekânlarda ve farklı durumlar için söylenildiklerinden her durumda doğruluk değeri taşımazlar. Fakat bir toplumun hayata bakış açılarını göstermeleri bakımından birer nirengi noktası sayılırlar. Bir toplumun değer yargıları atasözlerindekiyle paralellik arz eder. Ortak bir kültürle yoğrulan bireylerde bu değer ve tutumların oluşması kaçınılmazdır.

Buna göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi toplumsal değerlerle ilgili değildir?

- A) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.
- B) Ölüm hak miras helal.
- C) Ev alma komşu al.
- D) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.

3.

Türkçemiz çok zengin bir dildir. Neredeyse her durum için bir deyim vardır. Örneğin geçinme konusunda var olanla yetinmek anlamında “tencerede pişirip kapağında yemek”, bir amaç uğrunda kendini tehlikeye atmak anlamında “gözü korkmak”, sarsılmamak, konumunu kaybetmemek, güçlü olmak anlamında “sırtı yere gelmemek”, bir işin ayrıntılarına harcanılan para veya emek, elde edilen sonucun değerini aşmak anlamında “astarı yüzünden pahalıya gelmek” deyimleri kullanılır.

Numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. **Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi farklı bir konuyla ilgilidir?**

- A) Ahlak ve erdemden yoksun kimse, bir çuval çamurdan daha değersizdir. (LAEDRI)
- B) Acı çekmeyenler, başkalarının acı çekebileceğini akıllarına bile getiremezler. (Samuel JOHNSON)
- C) Güzel ahlak, en hayırlı dosttur. (Hz. Ömer)
- D) Hiçbir mücadele yoktur ki ahlak esasına dayanmadan ilerleyebilsin. (Mustafa Kemal ATATÜRK)